

SENEGAL STARA SIĘ PRZYCIĄGAĆ TURYSTÓW Z AMERYKI PÓŁNOCNEJ



Przeniesienie biura linii lotniczych Delta z Nowego Jorku do Atlanty oraz zawieszenie połączeń lotniczych pomiędzy Dakarem i Atlantą, spowodowało swego czasu rozczarowanie wśród Senegalczyków. Obecnie jednak sytuacja wydaje się być znacznie lepsza.

Atlanta od wielu lat jest traktowana jako miejsce skąd rozpoczyna się podróże na Czarny Ląd. **Stąd też narodziła się idea przeniesienia senegalskiego biura promocji turystycznej z Nowego Jorku do Atlanty.** Jednakże Senegalczyki nie przewidzieli, że linie lotnicze Delta zlikwidują czasowo połączenia lotnicze do Dakaru. Obecnie trwają starania o przywrócenie połączenia lotniczego do Dakaru co wiąże się z ponownym otwarciem rynku turystycznego w Senegalu.

Senegal stara się intensywnie promować swoje atrakcyjne turystycznie miejsca, zwłaszcza wśród turystów z USA. Podczas gdy wiele krajów ościennych ma swoje własne problemy polityczne, Senegal jest dumny z tego, że nigdy tam nie doszło do zamachu stanu, a sytuacja polityczna jest w miarę stabilna. Co więcej, kraj ten może zaoferować do zwiedzania wiele historycznych miejsc, włączając w to stolicę państwa Dakar – będącą kiedyś kolonialną stolicą Francji na zachodnim wybrzeżu Afryki. Senegal jest również trzecim na świecie miejscem pod względem różnorodności zamieszkiwanych na tym terenie ptaków. **Dodatkową wartość stanowi tzw. „Turystyka Solidarnościowa”, będąca długofalowym celem w relacjach pomiędzy narodami amerykańskim a senegalskim,** gdzie ludzie mający korzenie afrykańskie mogą odwiedzać swych krewnych w kraju swych przodków – Senegalu.

Uruchomienie lotów z Atlanty do Senegalu, to pierwszy z kroków do budowy połączeń pomiędzy USA i Senegalem. Następne kroki powinny być skierowane do budowy kampanii marketingowej promującej „turystykę solidarnościową” oraz przedstawieniu tego co Senegal może zaoferować turystom.

Date: 2010-10-18

Article link:

<http://www.tourism-review.pl/senegalskie-biuro-turystyki-zostao-przeniesione-do-atlanty-news2444>